ПОЛОЖЕНИЕ

о Первом Международном Конкурсе Пианистов «Recondite Armonie» в г.Гроссето (Италия)

§1 – Культурная ассоциация «Recondite Armonie» организует 1-й Юношеский Конкурс Пианистов «Recondite Armonie». Для участия в конкурсе приглашаются пианисты в возрасте с 7 до 25 лет. Конкурсное прослушивание состоится 3-го июня 2018 года с 9.00 утра в Театре г.Гроссето. Абсолютные победители будут приглашены к участию в заключительном концерте. Церемония награждения и концерт лауреатов 9 июня в 18.00 в Театре г.Гроссето.

§2 – Участникам всех категорий предоставляется выбор свободной программы с ограниченным временным лимитом. Исполнение произведений наизусть необязательно. Все прослушивания проводятся публично.

§3 – Возрастные категории и программа

Категория «Юниор», родившиеся после 01/01/2011

Максимальная продолжительность программы - 3 минуты

Категория «Первые ноты», родившиеся с 01/01/2009 по 31/12/2010

Максимальная продолжительность программы - 5 минут

Категория «А», родившиеся с 01/01/2007 по 31/12/2008

Максимальная продолжительность программы 7 минут

Категория «В», родившиеся с 01/01/2005 по 31/12/2006

Максимальная продолжительность программы - 9 минут

Категория «С», родившиеся с 01/01/2003 по 31/12/2004

Максимальная продолжительность программы - 11 минут

Категория «D», родившиеся с 01/01/2001 по 31/12/2002

Максимальная продолжительность программы - 13 минут

Категория «E», родившиеся с 01/01/1994 по 31/12/2000

Максимальная продолжительность программы - 18 минут

§4 – Конкуренты могут участвовать в более высокой возрастной категории, если подготовка, на их взгляд, это позволяет, но никак не в низшей возрастной категории. Абсолютные победители одной категории больше не смогут участвовать в конкурсе в той же категории.

§5 – По прибытии участники должны предоставить:

1) Документ, удостоверяющий личность

2) 2 ксерокопии нот исполняемых произведений

§6 – Жюри имеет право сократить программу/остановить во время исполнения, если участник превысил установленный временной лимит. Жюри имеет право не присуждать премии, если считает, что уровень исполнителей недостаточно высок. Члены жюри не могут голосовать за своих учеников. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

§7 – Результаты каждой категории будут даны после прослушивания всех участников данной категории. Абсолютные победители будут объявлены во время церемонии награждения, которая состоится 9 июня в Театре Гроссето. Только абсолютные победители выступят на заключительном концерте. Премия не будет присуждена в случае отказа лауреата от участия в заключительном концерте.

§8 – На конкурс и заключительный концерт организация предоставляет концертный рояль YAMAHA CFIII

§9 – Расписание прослушиваний будет опубликовано на сайте конкурса www.reconditearmonie.it за 2 недели до начала конкурса. Информацию также можно получить по телефону +393283986623. После публикации расписания на сайте, изменения в порядке выступления участников невозможны.

§10 – Все расходы, связанные с проживанием и ж/д или авиа билетами, осуществляются за счет участников. Участникам будет предоставлена информация об отелях, ресторанах, транспорте и специальных предложениях. Иностранцы участники оформляют визовые документы за свой счет.

§11 – Оргкомитет осуществляет всю подготовительную работу над конкурсом, обеспечивает концертные площадки для выступлений, обладает эксклюзивным правом на аудио и видеозаписи выступлений участников и их интервью, может использовать материалы конкурса в рекламных и методических целях. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю оргкомитета.

§12 – Премии распределяются согласно 100-балльной системе оценок. Участник, получивший наивысший балл (в любом случае, не ниже 95/100) становится абсолютным победителем категории. Всем конкурсантам выдается диплом участника.

Первая премия (с 95/100 до 100/100 баллов) кубок и диплом

Вторая премия (с 90/100 до 94/100 баллов) диплом и медаль

Третья премия (с 85/100 до 89/100) диплом и медаль

§13 – ЗАЯВКА

Подача заявки производится до 15 мая 2018 года исключительно путем отправки следующих документов по электронной почте:

1) Ксерокопия документа, удостоверяющего личность и гражданство

2) 1 фотография высокого разрешения

3) Подтверждение банковского перевода*

4) В заявке указать имя и фамилию участника, категорию, программу, ФИО преподавателя, название учебного заведения

АДРЕС ЭЛЕКТРОННОЙ ПОЧТЫ: info.reconditearmonie@gmail.com

Участники проекта «Юные Музыканты России» не оплачивают вступительный взнос

§14 – Вступительные взносы:

€ 30 для категорий «Юниор» и «Первые Ноты»

€ 40 для категорий «А» и «В»

€ 50 для категорий «С» и «D»

€ 60 для категории «Е»

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются

Банковские координаты:

Sul C/C IBAN: IT04 J061 6014 3001 0000 0004 264

BIC/SWIF: CRFIIT3F301

Cassa di Risparmio di Firenze

Piazza Fratelli Rosselli, 7 - 58100 Grosseto (GR)

Associazione Culturale Recondite Armonie

Via Marsala 23, 58100 Grosseto (GR)

§15

Регистрация в конкурсе подразумевает принятие всех пунктов настоящего положения.

Организационный комитет не обеспечивает конкурсантов страховкой и не несет ответственности за их личные вещи.

Премии

Стипендии абсолютных победителей

Категория «Юниор» - €100

Категория «Первые ноты» - €150

Категория «А» - €200

Категория «В» - €250

Категория «С» - €300

Категория «D» - €350

Категория «Е» - €500

Стипендии не облагаются подоходным налогом.

Жюри

Роберт Андрес (Хорватия / Португалия) – концертирующий пианист, профессор Консерватории Искусств о.Мадейры (президент)

Галина Чистякова (Россия) – концертирующая пианистка, администратор ассоциации «Recondite Armonie» по международным проектам, председатель организационного комитета конкурса

Диего Беноччи (Италия) – концертирующий пианист, вице-президент ассоциации «Recondite Armonie» и художественный руководитель конкурса

Любовь Павловна Чистякова (Россия) – член городского экспертного совета, Почетный Работник Культуры г.Москвы, координатор проекта "Юные Музыканты России" в Италии

Валерия Алексеевна Блок (Россия) – президент Российского общества Эдварда Грига, Общества Венгерской музыки и музыкальной педагогики, член Международного Союза Музыкальных Деятелей

Елена Александровна Фишер – заведующая фортепианным отделом Методического кабинета по учебным заведениям искусств и культуры Департамента культуры г.Москвы

Карло Палезе (Италия) – концертирующий пианист, профессор Государственной Консерватории им. Л.Боккерини в Лукке

Карло Мария Доминичи (Италия) – концертирующий пианист, профессор Государственной Консерватории «А. Казелла» в г.Акуила

ЗАЯВКА

Отправить на info.reconditearmonie@gmail.com до 15.05.2018

Имя (латиницей, как в паспорте)

Фамилия (латиницей, как в паспорте)

Преподаватель (латиницей, как в паспорте)

Название учебного заведения

Категория

К заявке прилагаю:

- 1) Ксерокопию документа, удостоверяющего личность и гражданство
- 2) 1 фотографию высокого разрешения
- 3) Подтверждение банковского перевода*

Участники проекта «Юные Музыканты России» не оплачивают вступительный взнос

Дата

Подпись родителя (если участнику еще нет 18 лет)

Подпись участника